Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 31»

муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом МБОУ «СОШ №31» г. Симферополь
от «29» августа 2023 г.
Протокол № 14

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 31» г. Симферополь
_____Скребец О.Н.
«01» сентября .2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Весёлые голоса»

Направленность-художественная

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: базовый

Вид программы: **модифицированная**

Возраст обучающихся: от 7 до 13 лет

Составитель: Казакова Анастасия Александровн,

должность педагог- дополнительного образования

Скребец Ольга Николаевна

Подписан: Скребец Ольга Николаевна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБОУ ""СОШ №31"" г. Симферополя", CN=Скребец Ольга Николаевна, E=school31_simferopol@crimeaedu.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-11-29 10:01:01
Foxit Reader Версия: 9.7.1

г. Симферополь, 2023

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится в нашем вокально-хоровом кружке.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников будут идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших школьников.

Песня, а также современная песня в школе – это эффективная форма работы с детьми разного возраста. На мой взгляд, занятия в вокальном кружке пробуждают интерес у ребят к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.

Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно оценить вокальную культуру, проникнуться любовью к вокальной и хоровой музыке.

Вот почему необходимы оптимальные связи между урочной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится в вокальной студии.

Большинство детей любят петь, особенно младшего возраста, и если не прививать детям любовь к пению, к вокальному искусству, то в последствии, дети старшего возраста не будут любить пение и возможно искусство вообще. Поэтому моей целью было создание вокального кружка, что бы дети проводили свое свободное от уроков время с пользой. Ведь цель музыки – трогать сердца. Музыкально–эстетическое воспитание и вокально - техническое развитие школьников будут идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших школьников.

Нормативно-правовая основа программы

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г.№ 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», с изменениями от 15.05.2023 г. № 1230-р;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Об образовании в Республике Крым: законРеспублики Крымот 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализацииКонцепции дополнительного образованиядетей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический

университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015г. № 09-3242;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ.способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– ПисьмоМинпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Устав МБОУ «СОШ № 31» г. Симферополь;

- образовательная программа дополнительного образования МБОУ средняя общеобразовательная школа № 31;

- положение об образовательной общеразвивающей программе дополнительного образования МБОУ «СОШ № 31» г. Симферополя

Направленность занятий занятие в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Актуальность программы-связана с популяризацией в последнее время детского вокального творчества, ростом числа детских вокальных конкурсов и фестивалей.

Новизна в приобщении к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда член вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда.

Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости: вовлечении детей дошкольного возраста в активную творческую деятельность, направленную на развитие вокальных исполнительских навыков, музыкальных способностей, гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности ребенка, освоение способов творческого самовыражения, формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Адресат программы: Данная программа ориентирована на обучение детей пению в возрасте от 7 до 13 лет, составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию, направлена на развитие у детей старшего дошкольного возраста вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. В кружке вокально-хорового пения две группы занимаются по 1 часу в неделю, общее количество часов за год – 34

Уровень программы – базовый.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – Возраст детей 7 - 13 лет. Это учащиеся 1 - 6 класса. Небольшая разница в возрасте не оказывает существенное влияние на работу в вокальном кружке.

Особенности набора детей: наличие вокальных данных и желание самого ребенка заниматься в вокальном кружке.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов у 1-4 группы 34 в год; количество часов и занятий в неделю для 1-4 группы 1 раз в неделю , продолжительность занятий 45 минут.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы: заинтересовать детей в музыкальным искусством , привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки , чувство музыки и стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкальный – эстетический вкус у детей.

Основные задачи в работе кружка:

-образовательные (предметные, обучающие): постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром.

-личностные (воспитательные*):* воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитания организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.

-метапредметные *(*развивающие*):* развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительного пения.

1.3. Воспитательный потенциал программы

1.Участие учащихся в школьных и внешкольных конкурсах.
2. Участие в школьных концертах, посвященных «Дню учителя», «Международному женскому дню». «Итоговому концерту»
3. Посещение Государственного академического музыкального театра Республики Крым.

1.4 Содержание программы
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план (группа 1-2)
1 год обучения

Таблица 1.4.1.

№	Наименование раздела,темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации /контроля
			Теория	Практика	
I.	**Совершенствование вокальных навыков**				
1	Правила охраны детского голоса.	**1**	**1**	**-**	
2	Вокально-певческая установка.	**3**	**-**	**3**	
3	Упражнения на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой.	**2**	**-**	**2**	
II.	**Формирование детского голоса.**				
1	Звукообразование.	**2**	**1**	**1**	Концерт
2	Певческое дыхание.	**2**	**1**	**1**	
3	Дикция и артикуляция.	**2**	**1**	**1**	
4	Речевые игры и упражнения.	**1**	**-**	**1**	
5	Вокальные упражнения.	**3**	**-**	**3**	
III.	**Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.**				
1	Народная песня.	**2**	**-**	**2**	
2	Произведениями русских зарубежных композиторов-	**2**	**1**	**1**	Концерт

	классиков.				
3	Произведения современных отечественных композиторов.	**5**	**-**	**5**	
IV.	**Игровая деятельность, театрализация.**	**2**	**-**	**2**	Викторина
V.	**Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.**				
1	Посещение театров, концертов.	**2**	**-**	**2**	
VI.	**Концертно-исполнительская деятельность**				
1	Репетиции	**3**	**-**	**3**	Концерт

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план (группа 3-4)

1 год обучения

Таблица 1.4.2.

№	**Наименование раздела,темы**	**Всего часов**	**Аудиторные часы**		**Форма аттестации /контроля**
			Теория	**Практика**	
I.	**Совершенствование вокальных навыков**				
1	Правила охраны детского голоса.	**1**	**1**	**-**	диагностика
2	Вокально-певческая установка.	**3**	**-**	**3**	
3	Упражнения на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой.	**2**	**-**	**2**	
II.	**Формирование детского голоса.**				
1	Звукообразование.	**2**	**1**	**1**	Концерт
2	Певческое дыхание.	**2**	**1**	**1**	
3	Дикция и артикуляция.	**2**	**1**	**1**	
4	Речевые игры и упражнения.	**1**	**-**	**1**	

5	Вокальные упражнения.	**3**	**-**	**3**	
III.	**Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.**				
1	Народная песня.	**2**	**-**	**2**	
2	Произведениями русских зарубежных композиторов-классиков.	**2**	**1**	**1**	Концерт
3	Произведения современных отечественных композиторов.	**5**	**-**	**5**	
IV.	**Игровая деятельность, театрализация.**	**2**	**-**	**2**	Викторина
V.	**Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.**				
1	Посещение театров, концертов.	**2**	**-**	**2**	Тестирование
VI.	**Концертно-исполнительская деятельность**				
1	Репетиции	**3**	**-**	**3**	Концерт

В работе с вокальным коллективом необходимо руководствоваться следующими принципами:

1. Развивать голос из примарных тонов, без торопливости расширять диапазон.
2. Главным методом считать устное объяснение, показ учителя
3. Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала.
4. Всю певческую работу связывать с развитием музыкального слуха.
5. Повторять выученное на каждом занятии, что является фундаментом для последующей работы.

Применять индивидуальный опрос, наблюдать за развитием каждого ученика

1.5. Планируемые результаты

Дети должны научиться красиво, петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений к песням с более широким диапазонам. Необходимо постепенно подвести ребят к хоровому многоголосию, к ансамблевому пению, то что есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие способности каждого индивидуума,

открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах для учителей и школьников, в районных конкурсах и фестивалях песни.

В процессе обучения в вокальном кружке репертуар должен соответствовать развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности.

Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение
1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано.
4. Телевизор, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Памятки.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео.
11. Записи выступлений, концертов.
12. Колонка.

2.1 Календарный учебный график

1 группа

Таблица 2.1.1

	1 полугодие																2 полугодие																	
Месяц	**сентябрь**					**октябрь**				**ноябрь**			**декабрь**				**январь**			**февраль**				**март**					**апрель**					**май**
Кол-во учебных недель	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**
Кол-во часов в месяц	**5**					**4**				**3**			**4**				**3**			**4**				**5**					**5**					1
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ формы контроля						Концерт																		Концерт				Викторина						Концерт

Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часа на одну группу

- количество учебных недель - 34
- количество учебных дней – 5
- продолжительность каникул – осенние - (10 - календарных дней 28.10.23-06.11.23; зимние (11- календарных дней 29.12.23-08.01.24), весенние – (9- календарных дней 23.03.24-31.03.24)

- даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 1 полугодие 01.09.23-22.12.23; 2 полугодие 12.01.24-20.05.24

Календарный учебный график

2 группа

Таблица 2.1.2

	1 полугодие																2 полугодие																	
Месяц	**сентябрь**				**октябрь**				**ноябрь**				**декабрь**				**январь**				**февраль**				**март**			**апрель**					**май**	
Кол-во учебных недель	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**
Кол-во часов в месяц	**4**				**4**				**4**				**4**				**4**				**4**				**3**			**5**					2	
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ формы контроля					Концерт																				Концерт			Викторина					Концерт	

Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часа на одну группу

- количество учебных недель - 34
- количество учебных дней – 5
- продолжительность каникул – осенние - (10 - календарных дней 28.10.23-06.11.23; зимние (11- календарных дней 29.12.23-08.01.24), весенние – (9- календарных дней 23.03.24-31.03.24)

- даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 1 полугодие 01.09.23-22.12.23; 2 полугодие 12.01.24-20.05.24

Календарный учебный график

3 группа

Таблица 2.1.3

	1 полугодие																2 полугодие																	
Месяц	**сентябрь**					**октябрь**				**ноябрь**			**декабрь**				**январь**			**февраль**				**март**					**апрель**					**май**
Кол-во учебных недель	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**
Кол-во часов в месяц	**5**					**4**				**3**			**4**				**3**			**4**				**5**					**5**					1
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ формы контроля	Диагностика					Концерт																		Концерт				Викторина					Тестирование	Концерт

Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часа на одну группу

- количество учебных недель - 34
- количество учебных дней – 5
- продолжительность каникул – осенние - (10 - календарных дней 28.10.23-06.11.23; зимние (11- календарных дней 29.12.23-08.01.24), весенние – (9- календарных дней 23.03.24-31.03.24)

- даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 1 полугодие 01.09.23-22.12.23; 2 полугодие 12.01.24-20.05.24

Календарный учебный график

4 группа

Таблица 2.1.4

	1 полугодие																	2 полугодие																
Месяц	**сентябрь**					**октябрь**				**ноябрь**				**декабрь**				**январь**			**февраль**					**март**			**апрель**					**май**
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во часов в месяц (гр.)	**5**					**4**				**4**				**4**				**3**			**5**					**3**			**5**					**1**
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ формы контроля	Диагностика					Концерт																				Концерт			Викторина				Тестирование	Концерт

Объем учебной нагрузки на учебный год 33 часов на одну группу

- количество учебных недель - 34
- количество учебных дней – 5
- продолжительность каникул – осенние - (10 - календарных дней 28.10.23-06.11.23; зимние (11- календарных дней 29.12.23-08.01.24), весенние – (9-календарных дней 23.03.24-31.03.24)

- даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 1 полугодие 01.09.23-22.12.23; 2 полугодие 12.01.24-20.05.24

2.2 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Казакова Анастасия Александровна

Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

-телевизор, компьютер доска, учебные пособия, тетрадь, простой и цветные карандаши,

- ***информационное обеспечение*** -аудио и видеоматериалы

-***методы обучения*** (словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, частично-поисковый, проектный и др.) **и** ***воспитания*** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

-***формы организации образовательного процесса*****:** индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая

- ***формы организации учебного занятия*** – беседа, выступления на концертах и конкурсах, посещение музыкального театра.

Педагогические технологии – технология индивидуализации, дифференцированного, разноуровнего, проблемного обучения и т.д.

- ***дидактические материалы***-наглядно-иллюстративный, раздаточные материалы, перфокарты, задания, упражнения.

2.3 Формы аттестации

Диагностика, концерт, викторина, тестирование.

2.4 Список литературы

Для педагога:

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
2. Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей. Сборник статей. – М.: Музыка, 1975.
3. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
4. Детский голос. Экспериментальные исследования. / Под ред. В.Н.Шацкой. – М., Педагогика, 1970. – 232с.
5. Орлова Н.Д. О детском голосе. – М: Просвещение, 1966.
6. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
7. Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции,

проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
8. Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детскими вокально-хоровыми коллективами. – М., 1999.
9. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М., Прометей, МПГУ им. В.И.Ленина, 1992.
10. Стулова Г.П. Современные методы исследования речи и пения. Вопросы физиологии пения и вокальной методики // Труды ГМПИ им. Гнесиных. Выпуск XXV.– М. 1975

Для детей:

1.Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
2.Журнал Звуки праздника, все выпуски (с 2000г).
3.Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006;

Для родителей:

1.Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002;
2. Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 2000;
3. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.

Интернет- ресурсы:

1.http://x-minus.club
2.https://qmusic.me
3. https://www.youtube.com

3.Приложения (материал прилагается)

3.1Оценочные материалы –

Диагностика когнитивного, операционального и мотивационного компонентов музыкально-эстетических вкусов детей

Выявить уровень когнитивного компонента музыкально-эстетических ориентаций ребёнка можно с помощью краткой беседы-анкеты.

Примерные вопросы анкеты.

1. Ты любишь музыку?
2. Нравится ли тебе петь? Если, да, то, что именно, какие песни?
3. Где тебе нравится петь больше – в школе, вокальном кружке или дома?
4. Поют ли твои родители (дома или в гостях)?
5. Какие песни тебе нравится петь, а какие - слушать?
6. Где ты чаще слушаешь музыку - в концертном зале или дома по телевидению и радио?
7. Что ты больше любишь - петь, рисовать или танцевать под музыку?
8. Приходилось ли тебе исполнять музыку на каком-либо инструменте? Каком?
9. Нравятся ли тебе телевизионные музыкальные передачи? Если, да, то, какие?

10. Слушаешь ли ты какую-нибудь музыкальную радиопрограмму?
11. Какие исполнители (певцы, музыканты) тебе особенно нравятся и почему?

Критерии оценки уровня когнитивного компонента музыкально-эстетической направленности ответов ребёнка:

- низкий уровень развития когнитивного компонента музыкальных предпочтений, вкусов характеризуется отсутствием или слабо выраженным интересом к музыкальным видам деятельности;
- средний уровень - выражается в наличии интереса к музыке, но с явным предпочтением развлекательной направленности музыкальных жанров (конкретных произведений), вне ориентации на высокохудожественные, классические эталоны музыки;
- высокий уровень - ярко проявленный демонстрируемый интерес к музыкальным видам деятельности и разножанровой направленности (по названным ребёнком произведениям - как эстрадно-развлекательных, так и классических жанров).

Викторина

- Как называется песня о том, чем занимаются школьники на протяжении 11 лет? (Чему учат в школе)
- Песня звучит о том, как одинокая кудрявая красавица в поле стояла? (Во поле берёзка стояла)
- Попытайтесь вспомнить, как называется песня, где гостям предлагают «бей кокосы, ешь бананы…»? (Чунга-Чанга)
- Кто сидел в траве и весёленьким был? (Кузнечик)
- Когда будет веселей дорога? (Если друг встретил друг)
- В какой песни на День рождения главного героя была непогода? (Песенка Гены)
- Что из указанного лишнее: баян, балалайка, гитара? (Баян)
- Какая нотка идёт после «ре»? («Ми»)
- Музыкальный инструмент, у которого есть струны и педаль? (Рояль)
- Для чего у человека ухо? (Чтобы слушать звуки)
- Главное музыкальное произведение страны? (Гимн)
- Какая профессия у человека, кто управляет хором? (Дирижёр)
- Как называется овощ из 2 нот? (Фасоль)
- Музыкальный коллектив, который состоит из 4 участников – это … (квартет)
- Какое количество струн имеет балалайка? (Три)
- Какое животное ненавидит весь дом? (Чёрного кота)
- Кого просят не быть жестоким в известной детской песне? (Прекрасное далёко)
- Любимая нота повара – это … (соль)
- Какой инструмент был любимым у героя Садко в сказке? (Гусли)
- Какой цветок имеет самое музыкальное название? (Колокольчик)
- Кто является композитором Щелкунчика? (Чайковский)

- Самый большой музыкальный инструмент называется … (орган)
- Какое название у предмета в виде музыкальной погремушки? (Маракас)
- Какую песню сегодня исполняют стоя? (Гимн)
- Музыкально оформленное произведение, которое сопровождается танцами? (Балет)
- Какой фигуре из школьного конспекта по геометрии удалось стать музыкальным инструментом? (Треугольнику)
- Какие интересные ребята приехали петь музыку из Бремена? (Бременские музыканты)
- Какой ключ не поможет открыть двери? (Скрипичный)
- На чём играл кот Матроскин? (На гитаре)
- Как называют музыкант, который поёт один? (Сольный артист)

Тест.

1. Дайте ответ на вопрос.

Семь ступенек есть на свете

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

Ты запомни их названье

И в тетрадку занеси.

Если ноты спеть подряд

Это будет... .

2. Установи соответствие:

Художник Сочинит мелодию

Композитор Сочинит текст

Поэт Нарисует иллюстрацию к песне

3. О каком понятии идёт речь?

Осмысленно - выразительная одноголосная последовательность звуков, объединённых посредством ритма и лада?

Мелодия Звук Громкость

4.Отметь правильные утверждения

При работе с микрофоном следует:

Держать микрофон вертикально.

Руки не прижимать к корпусу, локти на сгибе составляют прямой угол.

Пальцы, держащие микрофон, не зажаты, они свободны и естественны.

Микрофон должен мешать движению певца, он находится всё время в одной руке.

5.Главный в нотах?

6. Что такое «p» и «f»?

7. Что такое «Мажор»?

весёлая музыка грустная музыка быстрая музыка

8. Что такое «Динамика»?

9. Практическая работа.

Узнать отдельно звучащий отрывков фонограммы по характерному сопровождению. Поставить соответствующее число по очерёдности звучания.

Куплет Припев Вступление

3.2 методические материалы

https://www.youtube.com/watch?v=Ywo7vWNbu94&t=18s
https://www.youtube.com/watch?v=omeK16dZ4Kg
https://www.youtube.com/watch?v=WX2322R0cOs&t=359s
https://www.youtube.com/watch?v=QqjAn5d4Y_E
https://www.youtube.com/watch?v=uXwfshsyJD4
https://www.youtube.com/watch?v=xbGH1AOdZ44
https://www.youtube.com/watch?v=7JIHtPUu67k
https://www.youtube.com/watch?v=qtAeJ0TXXg8
https://www.youtube.com/watch?v=mTW_uLa9BH4
https://www.youtube.com/watch?v=S_MZ4O_BXjs
https://www.youtube.com/watch?v=neMrx1ghWN4
https://www.youtube.com/watch?v=H_ybtvCjtUs
https://www.youtube.com/watch?v=7HjJjv8H2lM
https://www.youtube.com/watch?v=PVT29NVl0b4
https://www.youtube.com/watch?v=IVxEXiPQDRY&t=56s
https://www.youtube.com/watch?v=pijQPgb2c08
https://www.youtube.com/watch?v=82UMQpB5QMM
https://www.youtube.com/watch?v=bw4IBhZUVMY
https://www.youtube.com/watch?v=CQR3DBf_9ZM
https://www.youtube.com/watch?v=1L9DVAQ-PW0

3.3 Календарно- тематическое планирование

«Весёлые голоса» группа **1** Таблица 3.3.1

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
1.	Вводный, первичный инструктаж. Правила поведения на занятиях. Правила охраны детского голоса	1	**01.09.**			
2.	Прослушивание детских голосов	1	**08.09.**			
3.	Техника постановки музыкального слуха и певческого голоса	1	**15.09.**			
4.	Вокально-хоровая работа. Разучивание «Я возьму карандаши» Домисолька	1	**22.09.**			
5.	Поговорим о дыхании	1	**29.09.**			
Итого за месяц		5				
октябрь						
6.	Подготовка к концерту	1	**06.10**		Концерт	
7.	Подготовка к конкурсу	1	**13.10.**			
8.	Разучивание Чудо-Крым» Александр Ермолов	1	**20.10.**			
9.	Слух-регистр голоса	1	**27.10.**			
Итого за месяц		4				
ноябрь						
10.	Певческая установка	1	**10.11.**			
11.	Береги свой голос	1	**17.11.**			
12.	Разучивание «Кружатся снежинки»	1	**24.11.**			
Итого за месяц		3				
декабрь						
13.	Основы музыкальной грамоты «Скрипичный ключ,	1	**01.12.**			

14.	Музыка, музыка всюду нам слышна	1	**08.12.**			
15.	Правило перед выступлением	1	**15.12.**			
16.	Поём новогодние песни	1	**22.12.**			
Итого за месяц		4				
Итого за I полугодие		16				
январь						
17.	Разучивание "Далеко от мамы"	1	**12.01.**		Викторина	
18.	Мажор-Минор	1	**19.01.**			
19.	Вокально-хоровые упражнения на развитие диапазона, чистоты интонации, артикуляции, дыхания	1	**26.01.**			
Итого за месяц		3				
февраль						
20.	Основы музыкальной грамоты	1	**02.02.**			
21.	Разучивание «Мама»	1	**09.02.**			
22.	Основы музыкальной грамоты	1	**16.02.**			
23.	Части жанра песни: запев, куплет, припев, кода.	1	**24.02.**			
	В гостях у сказки					
Итого за месяц		4				
март						
24.	Унисон	1	**01.03.**		Концерт	
25.	Подготовка к концерту	1	**09.03.**			
26.	Мелодия	1	**15.03.**			
27.	В детском музыкальном театре	1	**22.03.**			
Итого за месяц		3				
апрель						
28.	Мелодия, Вокальная музыка	1	**05.04.**			
29.	Разучивание «Какого цвета лето»	1	**12.04.**			
30.	Речевые игры и упражнения	1	**19.04.**			

31.	Военные песни	1	**26.04.**			
32.	Подготовка к концерту	1	**27.04**			
Итого за месяц		5				
май						
33.	Итоговый концерт	1	**11.05.**		Концерт	
34.	Поём и слушаем любимые песни.	1	**17.05.**			
Итого за месяц		2				
Итого за год		34				

Календарно-тематическое планирование

«Весёлые голоса» группа **2** Таблица 3.3.2

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
1.	Вводный, первичный инструктаж. Правила поведения на занятиях. Правила охраны детского голоса	1	**05.09.**			
2.	Прослушивание детских голосов	1	**12.09.**			
3.	Разучивание «Я возьму карандаши» Домисолька	1	**19.09.**			
4.	Тембровые особенности голосов.	1	**26.09.**			
Итого за месяц		4				
октябрь						
5.	Подготовка к концерту	1	**03.10.**		Концерт	
6.	Разучивание Чудо-Крым» Александр Ермолов	1	**10.10.**			
7.	Подготовка к конкурсу	1	**17.10.**			
8.	Разучивание «Это моя Семья»	1	**24.10.**			
Итого за месяц		4				
ноябрь						
9.	Слух-регистр голоса	1	**07.11.**			
10.	Поговорим о дыхании	1	**14.11.**			
11.	Певческая установка	1	**21.11.**			
12.	Береги свой голос	1	**28.11.**			
Итого за месяц		4				
декабрь						
13.	Снежный джайв (муз.- А. Ермолов, сл.- А. Бочковская)	1	**05.12.**			
14.	Основы музыкальной грамоты «Скрипичный ключ,	1	**12.12.**			
15.	Правило перед	1	**19.12.**			

	выступлением					
16.	Поём новогодние песни	1	**26.12.**			
Итого за месяц		4				
Итого за I полугодие		16				
январь						
17.	Разучивание "Далеко от мамы"	1	**09.01.**		Викторина	
18.	Мажор-Минор	1	**16.01.**			
19.	Вокально-хоровые упражнения на развитие диапазона, чистоты интонации, артикуляции, дыхания	1	**23.01.**			
20.	Основы музыкальной грамоты	1	**30.01.**			
Итого за месяц		4				
февраль						
21.	Разучивание «Шарики воздушные»	1	**06.02.**			
22.	Основы музыкальной грамоты	1	**13.02.**			
23.	Части жанра песни: запев, куплет, припев, кода.	1	**20.02.**			
24.	Весенние песни о маме	1	**27.02.**			
Итого за месяц		4				
март						
25	Подготовка к концерту	1	**05.03.**		Концерт	
26.	Унисон	1	**14.03.**			
27.	Мелодия	1	**19.03.**			
Итого за месяц		3				
апрель						
28.	Мелодия, Вокальная музыка	1	**02.04.**			
29.	Разучивание песни «Какого цвета лето»	1	**09.04.**			
30.	Военные песни	1	**16.04.**			
31.	Речевые игры и упражнения	1	**23.04.**			
32.	Подготовка к концерту	1	**30.04**			
Итого за месяц		5				
май						
33.	Итоговый концерт	1	**07.05.**		Концерт	

34.	Поём и слушаем любимые песни.	1	**14.05.**			
Итого за месяц		2				
Итого за год		34				

Календарно-тематическое планирование

«Весёлые голоса» группа **3** Таблица 3.3.3

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
1.	Вводный, первичный инструктаж. Правила поведения на занятиях. Правила охраны детского голоса. Прослушивание детских голосов	1	**01.09.**		Диагностика	
2.	Тембровые особенности голосов. Типы дыхания.	1	**08.09.**			
3.	«Всем спасибо» разучивание песни	1	**15.09.**			
4.	Певческая установка	1	**22.09.**			
5.	Подготовка к концерту	1	**29.09.**			
Итого за месяц		5				
октябрь						
6.	Поговорим о дыхании	1	**06.10**		Концерт	
7.	Береги свой голос	1	**13.10.**			
8.	«Это моя семья» Разучивание	1	**20.10.**			
9.	Подготовка к конкурсу	1	**27.10.**			
Итого за месяц		4				
ноябрь						
10.	Дирижерские жесты	1	**10.11.**			
11.	Скороговорки	1	**17.11.**			
12.	Вокально-хоровые упражнения на развитие диапазона, чистоты интонации,артикуляции, дыхания	1	**24.11.**			
Итого за месяц		3				
декабрь						

13.	«Пока часы 12 бьют» разучивание	1	**01.12.**			
14.	Мелодия	1	**08.12.**			
15.	Вокально-хоровые упражнения на развитие диапазона, чистоты интонации,артикуляции, дыхания (певческого).	1	**15.12.**			
16.	Мелодия, Вокальная музыка	1	**22.12.**			
Итого за месяц		4				
Итого за I полугодие		16				
январь						
17.	Исполнение песен в образе, эмоционально и выразительно.	1	**12.01.**			
18.	Части жанра песни: запев, куплет, припев, кода.	1	**19.01.**			
19.	«Музыкальный батл»	1	**26.01.**			
Итого за месяц		3				
февраль						
20.	«Мама» разучивание	1	**02.02.**			
21.	Основы музыкальной грамоты «Нотный стан»	1	**09.02.**			
22.	Основы музыкальной грамоты «Скрипичный ключ.	1	**16.02.**			
23.	Мажор-Минор	1	**24.02.**			
Итого за месяц		4				
март						
24.	Подготовка к концерту	1	**01.03.**			
25.	Речевые игры и упражнения	1	**09.03.**		Концерт	
26.	Беседа: Русская песня	1	**15.03.**			
27.	Р.Н.П. «Во поле береза стояла»	1	**22.03.**			
Итого за месяц		4				
апрель						
28.	Беседа: Хороводные и протяжные песни	1	**05.04.**		Викторина	
29.	Р.Н.П. «Мы давно	1	**12.04.**			

	блинов не ели»					
30.	Р.Н.П. «Едет Масленица дорогая»	1	**19.04.**			
31.	Беседа: Историческая песня Подготовка к итоговому концерту	1	**26.04.**			
32.	Подготовка к итоговому концерту	1	**27.04**		Тестирование	
Итого за месяц		5				
май						
33.	Итоговый концерт	1	**11.05.**		Концерт	
34.	Поём и слушаем любимые песни.	1	**17.05.**			
Итого за месяц		2				
Итого за год		**34**				

Календарно-тематическое планирование

«Весёлые голоса» группа **4** Таблица 3.3.4

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
1.	Вводный, первичный инструктаж. Правила поведения на занятиях. Правила охраны детского голоса	1	**07.09.**		Диагностика	
2.	Прослушивание детских голосов	1	**14.09.**			
3.	Разучивание «Всем спасибо»	1	**21.09.**			
4.	Тембровые особенности голосов. Типы дыхания.	1	**28.09.**			
Итого за месяц		4				
октябрь						
5.	Подготовка к концерту	1	**05.10**			
6.	Концерт	1	**12.10.**		Концерт	
7.	Поговорим о дыхании	1	**19.10.**			
8.	Береги свой голос	1	**26.10.**			
Итого за месяц		4				
ноябрь						
9.	Дирижерские жесты	1	**09.11.**			
10.	Скороговорки	1	**16.11.**			
11.	Ноты	1	**23.11.**			
12.	Унисон	1	**30.11.**			
Итого за месяц		4				
декабрь						
13.	Вокально-хоровые упражнения на развитие диапазона, чистоты интонации,артикуляции, дыхания (певческого).	1	**07.12.**			
14.	Мелодия	1	**14.12.**			

15.	Речевые игры и упражнения	1	**21.12.**			
16.	Мелодия, Вокальная музыка	1	**28.12.**			
Итого за месяц		4				
Итого за I полугодие		16				
январь						
17.	Части жанра песни: запев, куплет, припев, кода.	1	**11.01.**			
18.	Мажор-Минор	1	**18.01.**			
19.	«Музыкальный батл»	1	**25.01.**			
Итого за месяц		3				
февраль						
20.	Разучивание «Весна»	1	**01.02.**			
21.	Основы музыкальной грамоты «Нотный стан»	1	**08.02.**			
22.	Основы музыкальной грамоты «Скрипичный ключ».	1	**15.02.**			
23.	Основы музыкальной грамоты «Динамика».	1	**22.02.**			
24.	Подготовка к концерту.		**29.02.**			
Итого за месяц		5				
март						
25.	Концерт	1	**07.03.**		Концерт	
26.	Вокально-хоровые упражнения на развитие диапазона, чистоты интонации,артикуляции, дыхания (певческого)	1	**14.03.**			
27.	Разучивание песен к концерту «Какого цвета лето»	1	**21.03.**		Викторина	
Итого за месяц		3				
апрель						
28.	Исполнение песен в образе, эмоционально и выразительно.	1	**04.04.**			
29.	Речевые игры и упражнения	1	**11.04.**			

30.	Беседа: Русская песня	1	**18.04.**			
31.	Р.Н.П. «Во поле береза стояла»	1	**20.04.**			
32	Подготовка к итоговому концерту	1	**25.04.**		Тестирование	
Итого за месяц		5				
май						
33.	Итоговый концерт	1	**16.05.**		Концерт	
34.	Поём и слушаем любимые песни.	1				
Итого за месяц		**2**				
Итого за год		**34**				

3.4 Лист корректировки

Согласовано **Заместитель директора по ВР** **_____Чуприна Т.Н.** **«_____»_____2023**	**Утверждено** **Директор МБОУ «СОШ № 31» г. Симферополя** **_____О.Н. Скребец** **Приказ № ____от**

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

_____

Руководитель_____

Таблица 3.4.1

№	Название раздела	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина коррекции	Корректирующее мероприятие	Дата проведения по факту

3.5 Лист контроля

Таблица 3.5.1

№	ФИО занимающегося	Форма аттестации/контроля	Дата	Зачёт/незачёт	Подпись преподавателя

3.6 План воспитательной работы

Таблица 3.6.1

№	**Воспитательная работа**	**Сроки**	**Форма работы**	**Ответственные**
1.	День музыки	октябрь	Беседа	Казакова А.А.
2.	День Учителя	октябрь	Концерт	Казакова А.А.
3.	Народный праздник осени	ноябрь	Беседа	Казакова А.А.
4.	День Святого Николая. Новый год	декабрь	Концерт	Казакова А.А.
5.	РОЖЕСТВО	январь	Беседа	Казакова А.А.
6.	День защитника отечества	февраль	Беседа	Казакова А.А.
7.	Международный женский день	март	Концерт	Казакова А.А.
8.	День КОСМОНАВТИКИ	апрель	Беседа	Казакова А.А.
9.	День Победы	Май	Беседа	Казакова А.А.

1.Участие учащихся в школьных и внешкольных конкурсах.
2. Участие в школьных концертах, посвященных «Дню учителя», «Новому году, «Международному женскому дню».
3. Посещение Государственного академического музыкального театра Республики Крым.