Рассмотрено на заседании МО
учителей технологии, музыки, ИЗО и МХК
МБОУ «СОШ № 31»
Протокол № ___ от ___ _____20___г.
Руководитель МО _____
И.В. Савчак
Зам.дир. по УВР _____ И.С. Баукина

Предмет: Технология

Класс:6 Б, В

Учитель: Бахова А.Г.

№ урока	Дата		Тема урока	Эл.ресурс	Домашнее задание
	6 В	6 Б			
53-54	30.03	31.03	Разработка конструкторской документации.	https://infourok.ru/prezentaciya_konstruktorskaya_i_tehnologicheskaya_dokumentaciya_6-8_klassy-401585.htm	Написать конспект. Зарисовать различные видов стульев (табуретов).
55-56	6.04	7.04	Разработка технологической документации по теме проекта.		Написать конспект. ы. Составить технологическую карту стула.

Обратная связь: электронный журнал: учитель: Бахова А. Г. https://school31simf.eljur.ru/ ,

Электронные ресурсы:

- Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/
- Московская электронная школа: https://www.mos.ru/
- Фоксворд: https://foxford.ru/
- Учи.ру : https://uchi.ru/
- Открытое образование: https://openedu.ru/

8. Что в техническом объекте можно сделать наоборот (поменять местами элементы)?

9. Возможны ли новые комбинации элементов технического объекта (смесь, сплав, последовательность, совокупность идей)?

ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ

К любому изделию предъявляется целый ряд требований. Некоторые из этих требований вы уже знаете. Например, соответствие конструкции изделия своему назначению. Но, кроме известных вам, есть и другие не менее важные требования. К ним относятся *надёжность*, *экономичность*, *простота конструкции*, *безопасность*, *удобство в эксплуатации*.

При разработке конструкции изделия и в ходе работы, по возможности, лучше применять простые цилиндрические формы, а не конические или сферические; делать округления и снимать фаски, не допуская острых углов; экономить дорогостоящие материалы, используя их заменители; учитывать, что изделие не должно представлять угрозу для жизни и здоровья людей, не должно загрязнять окружающую среду; соблюдать требования технической эстетики.

Техническая эстетика — это область знания, которая помогает при создании изделий придавать им привлекательный вид. Любая вещь должна быть красивой, вызывать положительные эмоции. Все элементы такого изделия находятся во взаимной связи и гармонии. Такое построение целостного изделия называется *композицией*.

Известно, что красота имеет большое значение. Предмет, созданный с учётом эстетических требований, всегда выглядит привлекательно и красиво. При конструировании внешней формы изделия можно добиться успеха, соблюдая следующие *гармоничные*

Вопросы и задания

1. Перечислите основные действия по выбору темы проекта.
2. Для чего нужен «Банк проектов»? Что в него входит?
3. Для чего нужна инструкция по эксплуатации изделия? Что в ней обычно указывают?
4. Какой из вариантов выбора темы проекта вам больше подходит? Почему?

§ 41. Конструкторский этап

МЕТОД КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ

Одним из способов поиска новых технических решений является *метод контрольных вопросов* Алекса Осборна. Он очень прост. Это своего рода «шпаргалка» для изобретателя. Необходимо взять уже созданный кем-то объект или свою разработку. Затем надо найти ответ на каждый из девяти предложенных ниже вопросов.

1. Можно ли найти новое применение конкретному техническому объекту?

2. Возможно ли упростить, сократить что-либо в конструкции объекта?

3. Можно ли изменить технический объект путём вращения, изгиба, поворота?

4. Какие изменения назначения, движения, цвета, формы можно применить для выбранного объекта?

5. Что можно увеличить (повысить) в техническом объекте (размеры, прочность, качество и т. д.)?

6. Что можно в техническом объекте уменьшить или снизить (уплотнить, сжать, сгустить, укоротить, сузить, отделить, раздробить и т. д.)?

7. Что в техническом объекте можно заменить (материал, процесс, источник энергии, цвет, звук, освещение и т. п.)?

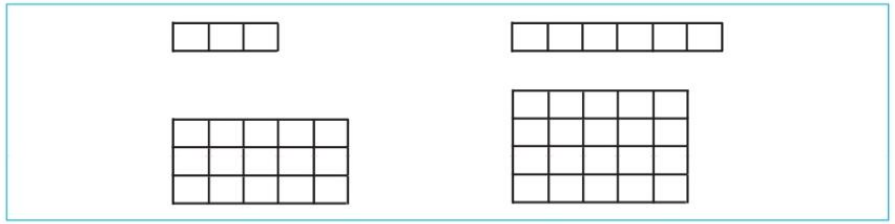


Рис. 103. Прямоугольники, стороны которых имеют соотношение 1 : 3, 1 : 6, 3 : 5, 4 : 5

отношения простых чисел: 1 : 6, 1 : 5, 1 : 4, 1 : 3, 1 : 2, 3 : 5, 5 : 8, 2 : 3, 3 : 4, 4 : 5, 5 : 6 и т. д.

Прямоугольники, изображённые на рисунке 103, выполнены на основе этих соотношений.

С помощью приведённых соотношений можно при одном заданном размере найти наиболее гармоничный второй. Допустим, ширина изделия равна 150 мм, тогда, применив отношение 3 : 5 и составив пропорцию $\frac{150}{x} = \frac{3}{5}$, получаем длину, равную $x = \frac{150 \cdot 5}{3} = 250$ (мм). Получили, что при ширине изделия в 150 мм гармоничный размер длины составит 250 мм.

Диагональ квадрата (прямоугольника) тоже является гармоничной парой его стороне (ширине) (рис. 104).

Таким образом, заданный размер одной стороны объекта как бы подчиняет себе второй размер. Поэтому такие способы поиска гармоничной формы называются *методами соподчинения сторон*.

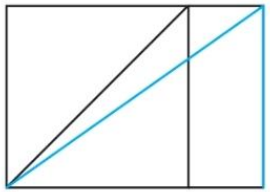


Рис. 104. Гармоничность диагонали квадрата и прямоугольника

Важную роль в создании композиции играет цвет изделия. Поэтому очень важно правильно подбирать сочетания цветов.

Домашнее задание: Написать конспект.

Зарисовать различные видов стульев (табуретов).

§ 42. Технологический этап

С содержанием технологического этапа вы уже знакомы и знаете, что на этом этапе необходимо разработать технологическую документацию. Вы будете пользоваться учебной технологической картой (см. § 20), которая представляет собой таблицу со следующими графами: номер рабочего действия; технологическая операция; графическое изображение; оборудование, приспособления, инструменты.

Заполняя графу о последовательности выполнения работ, фразы следует начинать с глагола в неопределённой форме. Например, просверлить отверстие диаметром 8 мм. Чаще всего для этого употребляются следующие глаголы: выбрать, разметить, накернить, сострогать, опилить, разровнять, разрезать, вырубить, притупить, соединить, склеить, выточить, просверлить, собрать, отлакировать, покрасить. Фраза, определяющая действие, должна быть точной и лаконичной. Например, выбрать заготовку без сучков, обстрогать базовую пласть, распилить заготовку по длине 100 мм, обстрогать кромку по угольнику, разметить заготовку по ширине 50 мм, вырубить по разметочной линии с припуском 2 мм, обстрогать вторую кромку по разметке, соединить детали на нагелях, отшлифовать вдоль волокон, лакировать изделие лаком ПФ.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
Разработка технологической документации

Цель: технологическое планирование работы.
Оборудование: рабочая тетрадь.

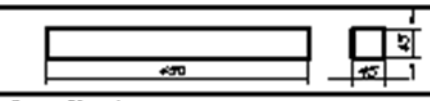
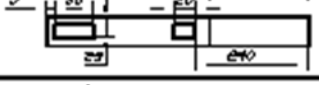
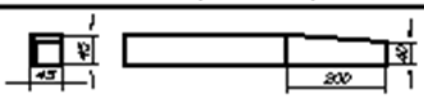
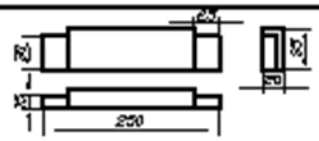
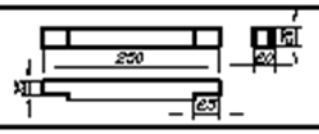
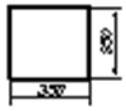
Задание

Составьте план и технологическую карту изготовления своего изделия.

Домашнее задание: Написать конспект.

Составить технологическую карту стула. (по примеру)

Технологическая карта на изготовление табурета.

Эскиз изделия		Виды операция	Эскизы обработки	Станки, инструмент, приспособления
	1.	Изготовить бруски с сечением 45х45 l=450 мм 4 штуки.		Рейсмас, уголковый угольник, ножовка
	2.	Разметить ножки под царги и проножки		Угольник, карандаш, карандаш, линейка
	3.	Подолбить отверстия под царги и проножки на глубину 25 мм.		Долбежный станок, линейка
	4.	Выбрать на ножках конус с внутренних сторон.		Рубанок, стамеска, молоток, киянка
	5.	Изготовить царги. (4 шт.)		Ножовка, угольник, карандаш, стамеска
	7.	Изготовить проножки. (4 шт.)		Ножовка, угольник, карандаш, стамеска
	8.	Выпилить крышку.		Ножовка, угольник, карандаш
	9.	Собрать табурет на клей, прикрепить крышку.		Клей, кисть, ветошь, отвертка, шурупы