Рассмотрено на заседании МО
учителей технологии, музыки, ИЗО и МХК
МБОУ «СОШ № 31»
Протокол № ___ от ___ _____20___г.
Руководитель МО _____
И.В. Савчак
Зам.дир. по УВР _____ И.С. Баукина

Предмет: Технология

Класс:5А, Б

Учитель: Бахова А.Г.

№ урока	Дата		Тема урока	Эл.ресурс	Домашнее задание
	5 Б	5А			
55-56	31.03	03.04	Что такое творчество и творческий проект Этапы выполнения творческого проекта. Подготовительный этап.	https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-raznie/84797-chto-takoe-tvorcheskij-proekt.html	Написать конспект. Ответить на вопросы. Составить историческую и техническую справку на кубок (чашу).
57-58	7.04	10.04	Конструкторский этап. Разработка конструкторской документации по теме проекта.		Написать конспект. Ответить на вопросы. Зарисовать различные виды кубков.

Обратная связь: электронный журнал: учитель: Бахова А. Г.
https://school31simf.eljur.ru/

Электронные ресурсы:

- Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/
- Московская электронная школа: https://www.mos.ru/
- Фоксворд: https://foxford.ru/
- Учи.ру : https://uchi.ru/
- Открытое образование: https://openedu.ru/

ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

§ 44. Что такое творчество и творческий проект

Слово «творчество» происходит от слова «творить» и означает «искать, изобретать и созидать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте». **Творчество** — это процесс создания нового и прекрасного. Он наполняет жизнь радостью, рождает стремление к знаниям, усиливает работу мысли.

Творческий проект — самостоятельная работа, в результате которой создаётся новый полезный продукт. Например, новые способы обработки или отделки материала, разработка оригинальной конструкции или формы изделия и т. д.

Думая, размышляя над той или иной технической задачей, вам предстоит вносить в изделие творческие находки, т. е. те идеи, которые у вас возникли.

Что значит сделать работу самостоятельно? Это значит без чьей-либо помощи выполнить задание, полученное от учителя. Эта работа, во-первых, отразит ваши реальные возможности по предмету, так как вам придётся самостоятельно выбирать объект и разбираться в его конструировании. Например, определить сложность изделия, его функциональные возможности, надёжность, прочность, красоту внешнего вида. Во-вторых, изготовив изделие, вы сможете его оце-

нить относительно других объектов творчества, полненных одноклассниками.

Целью любого творческого проекта является п разование окружающей человека действительн Мы живём в мире вещей, которые можно сде удобными, полезными и красивыми. Поэтому п тируемое вами изделие должно отвечать потребно человека и пользоваться спросом. Качество выпо ния проекта зависит от уровня и прочности ва знаний, умений и навыков, полученных на занят

В процессе творческой работы вам предстоит п монстрировать и личностные качества: целеустрем ность, находчивость, любознательность, трудолюб

Последовательность и содержание вашей дея ности в процессе выполнения проекта приведе таблице 14.

Табл

Этапы и содержание проекта

№ п/п	Этапы	Содержание
1	Подготовительный	Обоснование темы проекта. Историческая и техническая сп
2	Конструкторский	Разработка конструкторской до ментации (чертежи, модели, эск схемы, рисунки и т. д.)
3	Технологический	Разработка технологической до ментации (технологическая кар или план изготовления изделия
4	Изготовление изделия	Организация рабочего места. В полнение технологических опер
5	Заключительный	Экономическое обоснование. Рекламный проспект изделия. Выводы по итогам работы. Заш проекта

§ 45. Этапы выполнения проекта. Подготовительный этап

Проектирование начинается с выполнения работ подготовительного этапа.

На этом этапе вначале необходимо выбрать и обосновать тему будущего проекта. Не так просто из множества вещей, окружающих нас в повседневной жизни, выбрать объект проектирования. Подумайте, что вас не устраивает, что вы хотели бы изменить в давно знакомых предметах. Только реально оценивайте свои силы и возможности.

Обо всех своих идеях сообщите учителю, он поможет вам правильно рассчитать свои силы, реально оценить возможности изготовления выбранного вами изделия.

Вот требования, которые необходимо учитывать при выборе темы проекта:

- суть предстоящей работы должна быть понятной;
- работа должна быть интересной;
- вы должны быть способны самостоятельно выполнить основные технологические операции по ходу выполнения проекта;
- выбирать такой проект, который можно выполнить в школьной мастерской.

Если тема проекта выбрана, то объясните, почему выбран именно этот объект. Обоснуйте причину такого выбора и *обоснование* изложите в пояснительной записке к творческому проекту.

После этого необходимо подготовить *историческую справку* — небольшое исследование по истории возникновения объекта проектирования.

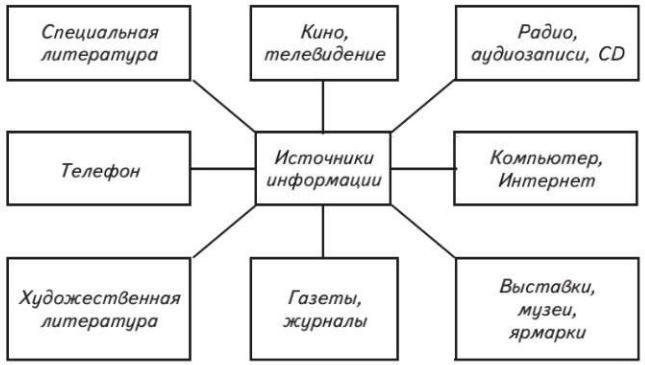
В этой справке указывают:

- время и место возникновения объекта проектирования (если есть);
- историю его развития и применения (краеведческий материал);
- особенности технологии изготовления;
- традиции изготовления и применения.

При выполнении этой части работы вы должны научиться работать с пособиями и справочниками по теме проекта. Сведения можно получить из бесед со знающими людьми, из книг, журналов, телепередач и других источников (схема 2).

Схема 2

Источники информации



Подготовив историческую справку, приступают к разработке *технической справки* — описанию основных технических особенностей выбранного объекта.

В технической справке указывают:

- инструменты и материалы, необходимые для изготовления объекта проектирования;
- форму, цвет, размеры и другие параметры изделия;
- традиции в отделке (в рисунках, композиции, технологических приемах);
- краткое описание технологических приёмов (условные обозначения, схемы, иллюстрации, чертежи);
- виды и способы отделки изделий.

Составлением технической справки заканчивается подготовительный этап выполнения проекта.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Тема проекта, историческая и техническая справки

Цель: обоснование выбора объекта для проекта.

Оборудование: справочники, специальная литература, Интернет.

Задание

Выполните обоснование темы проекта, составьте историческую и техническую справки на выбранный вами объект проектирования.

НОВЫЕ ПОНЯТИЯ

Подготовительный этап, обоснование проекта, историческая справка, информация, источники информации, техническая справка.

Вопросы и задания

1. Что включает в себя подготовительный этап?
2. Что означает понятие «обоснование проекта»?
3. Расскажите о содержании исторической справки.
4. Какие сведения необходимо указать в технической справке?
5. Перечислите основные источники информации.

*6. Какие источники информации вы использовали для выполнения своего проекта?

*7. В чём вы встретили трудности при выполнении проекта на подготовительном этапе? Ответ обоснуйте.

Домашнее задание: Написать конспект. Ответить на вопросы. Составить историческую и техническую справку на кубок (чашу).

§ 46. Конструкторский этап

На этом этапе проектирования необходим
ботать конструкцию будущего изделия. Про
при этом воспользоваться *методом аналогий*.

Аналогия — это сходство двух предметов в ка
свойствах. Чаще всего при конструировании те
ских объектов человек обращается к природе
аналогию там. Копирование природы будет
аналогией.

Суть метода аналогий заключается в следу
Вы находите в окружающем мире предметы, с
которых соответствуют объекту проектирован
тем переносите эти свойства на свой объект. Та
разом, вы можете создать что-то новое, необычн
пример, при разработке конструкции разде
доски её форму можно выполнить аналогично
листа дерева, морской раковины, рыбы и т. п.

Выделяют три вида прямой аналогии.

Аналогия внешней формы — сходство предм
внешним признакам. Например, внешний вид
та напоминает парящую птицу, мебель для ку
добна мебели в наших квартирах, только имее
шие размеры.

Структурная аналогия — сходство во внут
строении объекта. Например, особенности строе
рева использовал советский конструктор Н. В.
тин (1907—1973) при создании Останкинско
башни в Москве (высота 533 м, масса 55 тыс. т
рую удерживают 150 стальных канатов.

Функциональная аналогия (подобие) — одина
принцип действия. Например, конструкторы
снегоходную машину «Пингвин», заимств
пингвинов способ передвижения. Лёжа широки
щем на поверхности снега, машина отталкива
него колёсами с лопастями, словно пингвин лас
при массе свыше 1 т движется со скоростью 50 к

Результаты работы по окончании этапа к
ирования могут выражаться в моделях, чертеж
кизах, рисунках, схемах, таблицах, иллюстр
шаблонах. Всё это называется *конструкторско*

ментацией и должно прилагаться к отчёту о проделанной работе. В процессе выполнения этой части проекта требуются знания, умения и навыки, приобретённые на уроках технического труда и рисования.

Можно также воспользоваться различными способами копирования рисунков. Например, сведение изображения через копировальную бумагу.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
Разработка конструкторской документации

Цель: овладение способами графического представления изделия.

Оборудование: чертёжные принадлежности, рабочая тетрадь.

Задание

Используя метод аналогий, разработайте свой вариант конструкции изделия. Выполните модель, чертёж, эскиз или рисунок проектируемого вами изделия.

НОВЫЕ ПОНЯТИЯ

Конструкторский этап, аналогия, метод аналогий, виды прямой аналогии (внешней формы, структурная, функциональная), конструкторская документация.

Вопросы и задания

1. Какая задача выполняется на этапе конструирования?
2. Что такое аналогия?
3. В чём заключается суть метода аналогий?
4. Приведите примеры аналогий каждого вида.
5. Какие аналогии вы применили при проектировании своего изделия?
6. Что относится к конструкторской документации?

*7. Можно ли при проектировании какого-либо изделия обойтись без выполнения конструкторского этапа?

Домашнее задание: Написать конспект. Ответить на вопросы.

Зарисовать различные виды кубков.