Аннотация к рабочим программам по музыке

(5-6 класс) ФГОС ООО

Рабочая программа «5 -6 класс»	**Программа:** - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); - Федерального государственного стандарта общего образования(Приказ МОиН РФ от 17.12.2010 № 1897 -Учебного плана МБОУ «СОШ№31» города Симферополя на 2016/2017 учебный год. - примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, -авторской программы «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., **Учебник:** Музыка: 5 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013. Музыка: 6 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013. **Место программы в образовательном процессе:** Очная форма обучения -34 ч/год (1 час в неделю) Заочная форма обучения-17ч/год (0,5 часа в неделю) **Цель программы** : -развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

created by free version of DocuFreezer

	Задачи: - освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; - воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся; - развитие музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; - обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

created by free version of DocuFreezer