НАПРАВЛЕНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

1) Разум и чувство
2) Честь и бесчестие
3) Победа и поражение
4) Опыт и ошибки
5) Дружба и вражда

Каждое тематическое направление включает два понятия, по преимуществу полярных. Такой подход позволяет создавать разнообразные формулировки конкретных тем сочинений и расширяет возможности выпускников в выборе литературного материала для построения аргументации.

В соответствии с указанными тематическими направлениями Рособрнадзор организует разработку закрытого перечня тем итогового сочинений 2016/17 учебного года и проводит их комплектацию по часовым поясам. Комплект будет включать 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого общего тематического направления).

Ниже дается краткий комментарий к открытым тематическим направлениям, подготовленный специалистами ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» и одобренный Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах.

1. «Разум и чувство». Направление предполагает раздумье о разуме и чувстве как двух важнейших составляющих внутреннего мира человека, которые влияют на его устремления и поступки. Разум и чувство могут быть рассмотрены как в гармоническом единстве, так и в сложном противоборстве, составляющем внутренний конфликт личности. Тема разума и чувства интересна для писателей разных культур и эпох: герои литературных произведений нередко оказываются перед выбором между велением чувства и подсказкой разума.

2. «Честь и бесчестие». В основе направления лежат полярные понятия, связанные с выбором человека: быть верным голосу совести, следовать моральным принципам или идти путем предательства, лжи и лицемерия. Многие писатели сосредотачивали внимание на изображении разных проявлений человека: от верности нравственным правилам до различных форм компромисса с совестью, вплоть до глубокого морального падения личности.

3. «Победа и поражение». Направление позволяет размышлять о победе и поражении в разных аспектах: социально-историческом, нравственно-философском, психологическом. Рассуждение может быть связано как с внешними конфликтными событиями в жизни человека, страны, мира, так и с внутренней борьбой человека с самим собой, ее причинами и результатами. В литературных произведениях нередко показана неоднозначность и относительность понятий «победа» и «поражение» в разных исторических условиях и жизненных ситуациях.

4. «Опыт и ошибки». В рамках направления возможны рассуждения о ценности духовного и практического опыта отдельной личности, народа, человечества в целом, о цене ошибок на пути познания мира, обретения жизненного опыта. Литература часто заставляет задуматься о взаимосвязи опыта и ошибок: об опыте, предотвращающем ошибки, об ошибках, без которых невозможно движение по жизненному пути, и об ошибках непоправимых, трагических.

5. «Дружба и вражда». Направление нацеливает на рассуждение о ценности человеческой дружбы, о путях достижения взаимопонимания между отдельными людьми, их сообществами и даже целыми народами, а также об истоках и последствиях вражды между ними. Содержание многих литературных произведений связано с теплотой человеческих отношений или неприязнью людей, с перерастанием дружбы во вражду или, наоборот, с изображением человека, способного или не способного ценить дружбу, умеющего преодолевать конфликты или сеющего вражду.

«Разум и чувства»– две формы отражения действительности (отклика человека на окружающий мир)

1) Что должно быть сильнее в человеке: разум или чувства?
2) Как проявляется конфликт между чувствами человекаи его разумом в ситуации выбора (на войне, перед лицом опасности, в любовных отношениях, при достижении различных целей)?
3) Может ли человек жить полноценно, подчиняясьрассудку и подавляя свои чувства?

«Честь и бесчестие»

1)Актуальность проблемы **чести и бесчестия** в современном мире.
2) Честь истинная и ложная.
3) Смерть или бесчестие?
4) Сложность нравственного выбора.5) Какие герои живут по чести?
6) Что значит «идти дорогой чести»?
7)Есть ли право на бесчестье?
8) Честный честью дорожит, а чем дорожить бесчестному?
9) Бесчестный человек готов на бесчестное дело.
10) Честь и честность ум рождают, а бесчестность егозабирает.

«Победа и поражение»

1) Побеждает в этой жизни только тот, кто победил сам себя.
2) Все **победы** начинаются с победы над самим собой.
3) Никакая победа не принесёт столько, сколькоможет отнять одно поражение.

«Опыт и ошибки»

1) Как соотносятся друг с другом ошибки и опыт?

2) Согласны ли вы с мнением, что источник нашей мудрости — наш опыт?
3) Как вы понимаете высказывание «Опыт — самый лучший учитель, толькоплата за обучение слишком велика»?

4) Опыт учит только тех, кто на нем учится.
5) Как относиться к тем ошибкам, которые мы совершаем на жизненном пути?
6) Мудрость людей измеряется не их опытом, а их способностью к опыту.
7) Согласны ли вы с тем, что умение признать ошибки свидетельствует о силечеловека?
8) Всякую ли ошибку можно исправить?
9) Справедливо ли утверждение А. Пушкина, что опыт является «сыном ошибок трудных» и что такой опыт готовит нам новые открытия?
10) Почему нужно анализировать свои ошибки?
11) Согласны ли вы с тем, что ошибки – это основа жизненного опыта?
12) Что добавляет читательский опыт к жизненному опыту?
13) Как вы понимаете высказывание «Жизнь прожить – не поле перейти»?
14) Какую жизнь можно считать прожитой не зря?

«Дружба и вражда»

1) Верно ли, что без истинной дружбы жизнь — ничто?
2) «Друзья мои, прекрасен наш союз» (А. Пушкин)
3) Когда вражда может перерасти в дружбу?
4) «В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы: исключить из жизнидружбу — все равно что лишить мир солнечного света» (Цицерон)
5) Можно ли любить друзей за их недостатки?
6) Каждый ли человек способен к дружбе?
7) Какие качества раскрывает в человеке дружба?
8) «Самое главное в дружбе – умение понять и прощать» (В.П. Некрасов)
9) «Обидишь друга — наживешь врага ты, врага обнимешь — друга обретешь» (Омар Хайям)
10) Согласны ли вы с высказыванием Печорина, что «из двух друзей всегда один раб другого»?